

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
Факультет кадастра и строительства  
Сысоев О.Е.  
«18» нояб 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурное проектирование»

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения	Очная форма
Технология обучения	Традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
2, 3	3, 4, 5, 6	22

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Курсовой проект (4), Зачёт (4)	Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

Комсомольск-на-Амуре  
2021

Разработчик рабочей программы:

Доцент, Канд. культурологии



Галкина Е.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»



Гринкруг Н.В.

## 1 Введение

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Архитектурное проектирование» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование городской среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Практическая подготовка реализуется на основе:

Профессиональный стандарт 10.006 «ГРАДОСТРОИТЕЛЬ».

Обобщенная трудовая функция: А Техническое сопровождение разработки градостроительной документации и сопутствующих исследований.

ТД-1 Получение задания от руководителя (руководителя проекта или организации), уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости, ТД-2 Определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части или разделу градостроительной документации в случае необходимости, НЗ-5 Виды градостроительной документации, их взаимосвязи, методологии, методики и технологии их разработки в Российской Федерации, НЗ-6 Принципы градостроительного проектирования и планировки территории, НУ-2 Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации.

Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор».

Обобщенная трудовая функция: В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства.

ТД-2 Натурные обследования для проведения анализа участка строительства, ТД-2 Осуществление и обоснование творческого выбора сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, ТД-3 Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта, НЗ-1 Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, НЗ-8 Принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, НЗ-10 Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования, НЗ-11 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.

Консультации с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которых востребованы выпускники: «Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлуницзянского строительного института» (б/н 05.06.2020).

ТД-7 - работа с аналогами (изучение историко- культурного, изобразительного и архитектурного наследия), НЗ-7 Теоретические и методические основы организации самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности различной направленности для достижения жизненных и профессиональных целей, НУ-7 Применять методы, приёмы и последовательность проектирования доступной архитектурной среды и её компонентов, с учетом требований безопасности для ММНГ.

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение предпроектного анализа средовой ситуации;</li> <li>- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию пространственной среды и ее компонентов;</li> <li>- выявление социально значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за ее внедрением;</li> <li>- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования;</li> <li>- руководство разработкой заданий на проектирование, проведение предпроектных, проектных, постпроектных исследований;</li> <li>- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью;</li> <li>- обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-дизайнерских решений, контроль проектной документации.</li> </ul>
Основные разделы / темы дисциплины	<p><b>2 курс 3 семестр.</b>  <b>Раздел 1. Тема КП 1: Проектирование детской игровой площадки (небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией - детская игровая площадка с теневым навесом и т.д.) Изготовление макета детского игрового пространства:</b> Практические занятия. Самостоятельная работа: Собеседование. Раздел 1.</p> <p><b>2 курс 4 семестр.</b>  <b>Раздел 2 Тема КП 2: Проектирование общественного здания с зальным помещением – выставочный павильон с организацией средового пространства:</b> Практические занятия. Самостоятельная работа. Собеседование. Раздел 2.</p> <p><b>3 курс. 5 семестр.</b>  <b>Раздел 3. Тема КП 3: Проектирование жилого дома малой этажности (1-2 этажа) с организацией средового пространства (коттедж):</b> Практические занятия. Самостоятельная работа. Собеседование. Раздел 3.</p> <p><b>3 курс. 6 семестр.</b>  <b>Раздел 4. Тема КП 4: Проектирование промышленного здания («Пожарное депо на 4ПА»; «Многоуровневый гараж со станцией технического обслуживания СТО-1 и СТО-2»):</b> Практические занятия. Самостоятельная работа. Собеседование. Раздел 4.</p>

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Архитектурное проектирование» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	-----------------------	---

Общепрофессиональные		
<p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>ОПК-3.1 Знает состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов  ОПК-3.2 Умеет оформлять презентации проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений  ОПК-3.3 Владеет навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений</p>	<p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 ТД-2 Натурные обследования для проведения анализа участка строительства  - ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-1 Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования  - Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлуцзянского строительного института б/н ТД-7 - работа с аналогами (изучение историко-культурного, изобразительного и архитектурного наследия);  - Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлуцзянского строительного института б/н НУ-7 Применять методы, приёмы и последовательность проектирования доступной архитектурной среды и её компонентов, с учетом требований безопасности для ММНГ</p>
Профессиональные		
<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства  ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и ком-</p>	<p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-10 Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования  - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 ТД-2 Осуществление и обоснование творческого выбора сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование  - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 ТД-3 Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта  - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-8 Принципы проектирования средовых, экологиче-</p>

	<p>пьютерного моделирования</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p>	<p>ских качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-11 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p> <p>- Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н НЗ-7 Теоретические и методические основы организации самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности различной направленности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
<p>ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации</p>	<p>ПК-2.1 Знает методы градостроительного анализа и проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-2.2 Умеет читать, разрабатывать и оформлять градостроительную проектную документацию, с учетом функционального использования и зонирования городской территории и дизайнерского проектирования отдельных его аспектов (в том числе рекреационный, транспортно-пешеходный, коммуникационный и т.д.)</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыками выбора градостроительных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов</p>	<p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 ТД-1 Получение задания от руководителя (руководителя проекта или организации), уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости</p> <p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 ТД-2 Определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части или разделу градостроительной документации в случае необходимости</p> <p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НУ-2 Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации</p> <p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НЗ-5 Виды градостроительной документации, их взаимосвязи, методологии, методики и технологии их разработки в Российской Федерации</p> <p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НЗ-6 Принципы градостроительного проектирования и планировки территории</p>

### 3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурное проектирование» изучается на 2, 3 курсе, 3, 4, 5, 6 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Учебная практика (ознакомительная практика)».

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование», будут востребованы при изучении последующих дисциплин: «Строительное оборудование», «Строительная механика и конструкция», «Экологическое строительство», «Градостроительное проектирование», «Строительные технологии в древности», «Светоцветовая организация архитектурной среды», «Эргономика», «Экономика и организация архитектурно-дизайнерских решений», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Схема выполнения строительных работ», «Проектная планировка жилмассива», «Графический дизайн в проектировании городской среды», «Проектирование объектов городской среды», «Системы визуальных коммуникаций в городской среде», «Б1.В.ДВ.01.01 Архитектурные программные средства», «Б1.В.ДВ.01.02 Информационные технологии в строительстве», «Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера», «Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование интерьера общественных зданий», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование архитектурной среды», «Автоматизированное проектирование», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 4 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 5 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Проектирование объектов городской среды», «Системы визуальных коммуникаций в городской среде», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование архитектурной среды», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 4 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 5 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр», «Производственная практика (преддипломная практика)».

Дисциплина «Архитектурное проектирование» частично реализуется в форме практической подготовки.

Дисциплина «Архитектурное проектирование» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развивает творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

#### **4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 22 з.е., 792 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
------------------	---------------------------

Общая трудоемкость дисциплины	792
<b>Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего</b>	592
<b>В том числе:</b>	
<b>занятия лекционного типа</b> (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками), в том числе в форме практической подготовки:	0
<b>занятия семинарского типа</b> (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), в том числе в форме практической подготовки:	592
<b>Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа</b> , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	200
Промежуточная аттестация обучающихся – Курсовой проект (4), Зачёт (4)	0

**5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы**

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС
	Лекции	Семинарские (пр. занятия)	Лаб. занятия	
<b>2 курс 3 семестр. Раздел 1.</b>				
<b>Тема КП1: Проектирование детской игровой площадки (небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией - детская игровая площадка с теневым навесом и т.д.). Изготовление макета детского игрового пространства.</b>				
<b>Практические занятия КП1: Проектирование детской игровой площадки (небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией - детская игровая площадка с теневым навесом и т.д.). Изготовление макета детского игрового пространства.</b>	-	136	-	-



<p>Выполнение обсуждения клаузуры. Вариантное проектирование (наброски). Выполнение черновых чертежей чертежи (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки), утверждение варианта цветового решения, варианта компоновки планшета. Выполнение чистовых чертежей на планшете (500*750 мм.) в масштабе: вычерчивание в карандаше, отработка типов линий, чистовая подача в выбранной технике: тушевая графика, отмывка, тамповка. Графическая работа (планшет 50*75 см.) – ручная подача. Черновое макетирование (варианты). Выполнение чистового макета детской игровой площадки. выполнение чистового макета в масштабе.</p>				
<p><b>Самостоятельная работа.</b> Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Выполнение черновых чертежей в масштабе, отработка вариантов компоновки чертежей на планшете (500*750 мм). Выполнение моделей черного макета в различных материалах (пластик, гипс, картон, бумага и т.д.),</p>	-	-	-	8
<b>Итого за 2 курс, 3 семестр</b>	-	136	-	8
<p><b>2 курс 4 семестр. Раздел 2</b> <b>Тема КП 2: Проектирование общественного здания с зальным помещением – выставочный павильон с организацией средового пространства.</b></p>				
<p><b>Практические занятия КП 2: Проектирование общественного здания с зальным помещением – выставочный павильон с организацией средового пространства.</b> Выполнение клаузуры. Вариантное проектирование (наброски). Утверждение варианта. Выполнение черновых и рабочих чертежей (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта цветового решения и компоновки чертежей на планшетах. Графическая работа (два планшета 50*75 см.) – ручная подача. Выполнение чистовых чертежей на двух планшетах (500*750 мм.) в масштабе: вычерчивание в карандаше, отработка вариантов цветового решения, чистовая подача</p>	-	152	-	-
<p><b>Самостоятельная работа.</b> Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Выполнение черновых чертежей в масштабе, отработка вариантов компоновки чертежей на двух планшетах (500*750 мм).</p>	-	-	-	28

<b>Итого за 2 курс, 4 семестр</b>	-	152	-	28
<b>3 курс. 5 семестр.</b>				
<b>Раздел 3. Тема КП 3: Проектирование жилого дома малой этажности (1-2 этажа) с организацией средового пространства (коттедж)</b>				
<b>Практические занятия. Раздел 3. КП 3. Проектирование жилого дома малой этажности (1-2 этажа) с организацией средового пространства (коттедж).</b> <i>Выполнение клаузуры. Вариантное проектирование (наброски). Утверждение варианта. Выполнение черновых и рабочих чертежей (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта цветового решения и компоновки чертежей на планшетах. Графическая работа (два планшета 50*75 см.) – ручная подача. Выполнение чистовых чертежей на двух планшетах (500*750 мм.) в масштабе: вычерчивание в карандаше, отработка вариантов цветового решения, чистовая подача.</i>	-	144	-	-
<b>Самостоятельная работа.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Выполнение черновых чертежей в масштабе, отработка вариантов компоновки чертежей на двух планшетах (500*750 мм).</i>	-	-	-	72
<b>Итого за 3 курс, 5 семестр</b>	-	144	-	72
<b>3 курс. 6 семестр. Раздел 4.</b>				
<b>Тема КП 4: Практическая работа 3. Проектирование промышленного здания («Пожарное депо на 4ПА»; «Многоуровневый гараж со станцией технического обслуживания СТО-1 и СТО-2»).</b>				
<b>Практические занятия. Раздел 4. КП 4. Проектирование промышленного здания («Пожарное депо на 4ПА»; «Многоуровневый гараж со станцией технического обслуживания СТО-1 и СТО-2»).</b> <i>Выполнение и обсуждение клаузуры. Проведение предпроектного анализа ситуации. Вариантное проектирование (наброски). Выполнение черновых и рабочих чертежей (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта цветового решения и компоновки чертежей на планшете (100*100 см.). Выполнение чистовых чертежей на один планшет 100*100 см.) в масштабе: электронная подача в графических программах. Графическая работа - электронная подача (один планшет 100*100 см.).</i>	-	160	-	-
<b>Самостоятельная работа.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой,</i>	-	-	-	92

<i>электронными источниками из сети Интернет. Выполнение черновых чертежей в масштабе, отработка вариантов компоновки чертежей на одном листе 100*100 см.). Отработка вариантов цветового решения.</i>				
<b>Итого за 3 курс. 6 семестр.</b>	-	160	-	92
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	-	<b>592</b>	-	<b>200</b>

## **6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

<b>Компоненты самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта	<b>8</b>
Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта	<b>28</b>
Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта	<b>72</b>
Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта	<b>92</b>

## **7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1 Основная литература**

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие / А.Г. Алексеев. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. – 95 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под науч. ред. И. Н. Мальцевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 212 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/454566> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под ред. Д. Д. Омуралиева. – Саратов : Вузовское образование, 2020. – 140 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89676.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Гайкова, Л. В. Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов : учебное пособие / Л. В. Гайкова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. – 140 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/99998.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
5. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 368 с., [16] с. цв. ил. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/989302> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
6. Георгиевский, О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справочное пособие для вузов / О. В. Георгиевский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 143с.
7. Георгиевский, О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей / О. В. Георгиевский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 80с.
8. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 150 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
9. Короев, Ю.И. Начертательная геометрия: Учебник для вузов / Ю. И. Короев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2004. - 423с.
10. Короев, Ю.И. Строительное черчение и рисование: учебник для вузов / Ю. И. Короев. - М.: Высшая школа, 1983. - 288с.
11. Минервин, Г. Б. Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с. - (Специальность "Архитектура").
12. Павлова, А. А. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов / А.А.Павлова, Е.Ю.Британов. - М.: Прометей, 2011. - 78 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, – Режим доступа: по подписке. - Загл. с экрана.
13. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. – Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. – 134 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
14. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко. - М.: Изд-во МАРХИ, 2006; 2004; 2003. - 297с.

## 8.2 Дополнительная литература

1. Веретенников, Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. – 176 с. ; [XVI] с. цв. ил. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL:

- <https://znanium.com/catalog/product/1007045> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Ермолаев, А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы: учебное пособие для вузов / А. П. Ермолаев. - М.: Архитектура-С, 2004. - 204с.
  3. Королев, Ю.И. Инженерная графика: учебник для магистров и бакалавров / Ю. И. Королев, С. Ю. Устюжанина. - СПб.: Питер, 2011. - 462с. - (Учебник для вузов).
  4. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / К. В. Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2004. - 308с.
  5. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. – 83 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102617.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
  6. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
  7. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общ. ред. С. Г. Опарина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 283 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/450969> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
  8. Основы архитектуры и строительных конструкций: учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А.К. Соловьева. - М.: Юрайт, 2014. - 458с.: ил. - (Бакалавр. Академический курс).
  9. Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учебное пособие для вузов / А. А. Правоторова. - СПб.: Лань, 2012. - 287с.
  10. СНиП 35-01-2001. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения URL: Доступ из инф. Системы. «Техэксперт». – Загл. с экрана.
  11. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 76 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
  12. СП 42.13330 "СНиП 2.07.01-89\* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений" (с изменениями на 10 февраля 2017 года) URL: Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.
  13. Стадниченко, Л.И. Эргономика URL: учебное пособие/ Стадниченко Л.И. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 162 с. //ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, – Режим доступа: по подписке. - Загл. с экрана.
  14. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А.В.Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2004; 2003. - 256с.
- Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 65 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL:

<http://www.iprbookshop.ru/78932.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

### **8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Для успешного выполнения всех разделов самостоятельной работы учащимся рекомендуется использовать методические указания по темам и лекционным материалам, рассматриваемым в ходе освоения дисциплины, можно найти на сайте ФГБОУ ВО «КнАГУ» [http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/ dashboard..](http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/dashboard..), в Интернет сети и библиотеке университета, а также в системном электронном документе (СЭД) Alfresco ФГБОУ ВО «КнАГУ», на сайте кафедры «ДАС» в УМКД (данные автоматически выводятся в личный кабинет студента).

1. Построение линейной перспективы здания способом архитектора: методические указания к выполнению задания по инженерной графике /сост.: Н. А. Младова, Н. Г. Чудинова. – Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КнАГТУ», 2009. – 16 с.
2. Изображение архитектурных сооружений с натуры, по памяти и представлению. Городской пейзаж: методические указания к практическим работам по дисциплинами «Рисунок» и «Современные пространственные и пластические искусства» / сост. М. Г. Племенюк. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2015. – 20 с.
3. Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертеже: методические указания по выполнения практической работы / В. В. Доровская. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2014. – 23с.
4. Архитектурная графика: методические указания к практическим занятиям по курсу для студентов специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» / сост.: В. В. Доровская, И. В. Доровский. - Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КнАГТУ», 2008. – 17 с.
5. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: методические указания по архитектурно-строительному черчению / сост. Н. Г. Чудинова. - Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2016. – 31 с.
6. Методические указания по обмерной практике для студентов специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» / сост.: И. Г. Мухнурова. - Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КнАГТУ», 2005. – 16 с.
7. Основания и фундаменты гражданского здания: здания и методические указания к курсовому проекту по дисциплине «Основания и фундаменты» подготовки бакалавров по направлению «Строительство» / сост. О. Н. Борзова. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2013. – 35 с.
8. Детская игровая площадка: методические указания к курсовой работе (проекту) по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования» / сост. И. Г. Мухнурова. - Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2015. – 28 с.
- 9.

Многоэтажный гараж на 250-300 машин: методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» / сост. В. В. Доровская, И. В. Доровский. - Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2014. – 19 с.

### **8.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

1. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, – Режим доступа: по подписке. - Договор № ЕП44 № 003/10 эбс ИКЗ 191272700076927030100100120016311000 от 17 апреля 2019г. с 17 апреля 2019 г. по 17 апреля 2020 г.
2. IPRbooks : электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, – Режим доступа: по подписке. - Лицензионный договор

- № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 мар-та 2020 г.
3. eLIBRARY. : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: по под-писке. Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.
  4. Строительные нормы и правила Российской Федерации : справочный ре-сурс строительных стандартов, норм и правил. - Режим доступа: URL: <http://www.snip-info.ru/> – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
  5. Строительные нормы и правила Российской Федерации : электронно-библиотечная система. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_39357/f69b54dcc24737a73bc3a3ea815e3fdf97b5e14f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39357/f69b54dcc24737a73bc3a3ea815e3fdf97b5e14f/). – Режим доступа: Некоммерческая интернет-версия. - свободный - Загл. с экрана.

#### **8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Pinterest (Пинтерест) URL: <https://ru.pinterest.com/pin/>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/), – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/), – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
5. Научная электронная библиотека eLibrary. URL: <http://elibrary.ru/>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
6. Архитектурная графика. URL: [www.arch-grafika.ru](http://www.arch-grafika.ru/), – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.

#### **8.6 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Таблица 5 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
MicrosoftImaginePremium	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019
OpenOffice	Свободная лицензия, условия использования по ссылке: <a href="https://www.openoffice.org/license.html">https://www.openoffice.org/license.html</a>
Adobe CS6 Production Premium 6	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012. владелец: КНАГУ.
CorelDRAW Graphics Suite X6,	академическая, индивидуальная, бессрочное использование, договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012, владелец: КНАГУ.
3ds Max версии 2016-2019	Письмо о лицензионных правах на использование программного продукта AUTODESK по программе образовательной лицензии
Revit 2019	Письмо о лицензионных правах на использование программного продукта AUTODESK по программе образовательной лицензии

## **9 Организационно-педагогические условия**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

### **9.1 Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

### **9.2 Занятия лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

### **9.3 Занятия семинарского типа**

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.



#### **9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

#### **9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

## 1. Методические указания по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы необходимо стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

### 1. Методические указания по выполнению курсового проекта.

Теоретическая часть курсового проекта выполняется по установленным темам с использованием практических материалов: графической части проекта и пояснительной записки. К каждой теме курсовому проекту рекомендуется примерный перечень узловых вопросов, список необходимой литературы. Излагая вопросы темы, следует строго придерживаться плана. Необходимо изложить собственные соображения по существу разрабатываемого проекта, внести свои предложения на основе предпроектного анализа осуществленного на выбранной ситуации. Общие положения должны быть подкреплены выводами на основе проведенного анализа мировых и российских аналогов. В графическую часть входят схемы, основные чертежи, видовые изображения 3D-визуализацией и т.д.

## 10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

### 10.1 Учебно-лабораторное оборудование

Таблица 6 – Перечень оборудования лаборатории

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
302/1	Специализированная аудитория &laquo;Лаборатория архитектурного проектирования&raquo;;	Мультимедийное оборудование: - проектор, ПК Необходимое лицензионное программное обеспечение и свободный выход в Интернет.
302а/1	Лаборатория архитектурного проектирования	- методический фонд наглядных пособий кафедры (проекты работ прошлых лет), архитектурные макеты
303/1	Лаборатория архитектурного проектирования	- методический фонд наглядных пособий кафедры (проекты работ прошлых лет), архитектурные макеты
303а/1	Лаборатория архитектурного проектирования	- методический фонд наглядных пособий кафедры (проекты работ прошлых лет), архитектурные макеты
305/1	Специализированная аудитория &laquo;Лаборатория архитектур-	Мультимедийное оборудование: проектор; ПК; плоттер, сканер, принтер. Не-

	ного проектирования»;	обходимое лицензионное программное обеспечение и свободный выход в Интернет.
--	-----------------------	--

При реализации дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» на базе профильной организации используется материально-техническое обеспечение, перечисленное в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартное или специализированное оборудование, обеспечивающее выполнение заданий	Назначение оборудования
Мультимедийное оборудование: проектор; ПК; плоттер, сканер, принтер. Необходимое лицензионное программное обеспечение и свободный выход в Интернет.	Проведение лекционных и практических занятий в рамках проектного обучения студентов

## 10.2 Технические и электронные средства обучения

### Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий (ауд. 302, 305 корп.№1) укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

### Практические занятия.

Аудитории для практических занятий (ауд. 302, 302а, 302б, 303, 303а, корп.№1) укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

### Лабораторные занятия *(при наличии)*.

Для лабораторных занятий используется аудитория №305/1, оснащенная оборудованием, указанным в табл.6:

### Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде КнАГУ:

- читальный зал НТБ КнАГУ;
- компьютерные классы (ауд. 302, 302а, 302б, 303, 303а, 305 корпус № 1).

## 11 Иные сведения

### Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необ-

ходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### по дисциплине

### «Архитектурное проектирование»

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения	Очная форма
Технология обучения	Традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
2, 3	3, 4, 5, 6	22

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Курсовой проект (4), Зачёт (4)	Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

## 1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные</b>		
<p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>ОПК-3.1 Знает состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов</p> <p>ОПК-3.2 Умеет оформлять презентаций проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений</p> <p>ОПК-3.3 Владеет навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений</p>	<p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 ТД-2 Натурные обследования для проведения анализа участка строительства</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-1 Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования</p> <p>- Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлуңцзянского строительного института б/н ТД-7 - работа с аналогами (изучение историко-культурного, изобразительного и архитектурного наследия);</p> <p>- Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлуңцзянского строительного института б/н НУ-7 Применять методы, приёмы и последовательность проектирования доступной архитектурной среды и её компонентов, с учетом требований безопасности для ММНГ</p>
<b>Профессиональные</b>		
<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, прово-</p>	<p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-10 Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 ТД-2 Осуществление и обоснование творческого выбора сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономиче-</p>

	<p>дить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p>	<p>ских и эстетических требований, установленных заданием на проектирование</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 ТД-3 Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-8 Принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-11 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p> <p>- Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н НЗ-7 Теоретические и методические основы организации самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности различной направленности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
<p>ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации</p>	<p>ПК-2.1 Знает методы градостроительного анализа и проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-2.2 Умеет читать, разрабатывать и оформлять градостроительную проектную документацию, с учетом функционального использования и зонирования городской территории и дизайнерского проектирования отдельных его аспектов (в том числе рекреационный, транспортно-пешеходный, коммуника-</p>	<p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 ТД-1 Получение задания от руководителя (руководителя проекта или организации), уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости</p> <p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 ТД-2 Определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержанию части или разделу градостроительной документации в случае необходимости</p> <p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НУ-2 Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации</p> <p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НЗ-5 Виды гра-</p>

	ционный и т.д.) ПК-2.3 Владеет навыками выбора градостроительных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов	достроительной документации, их взаимосвязи, методологии, методики и технологии их разработки в Российской Федерации - ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НЗ-6 Принципы градостроительного проектирования и планировки территории
--	---	--

Таблица 2 – Паспорт фонда оценочных средств

<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Формируемая компетенция</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Показатели оценки</b>
КП1: Проектирование детской игровой площадки (небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией - детская игровая площадка с тенью навесом и т.д.) Изготовление макета детского игрового пространства	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации	Творческое задание	Выразительность архитектурно-дизайнерской концепции, функциональность, гармоничность композиции. Качество и техника подачи. Соответствие нормативным требованиям., Обоснованное применение изученных методов или процедур. Полное выполнение всех заданий, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций
КП2: Проектирование общественного здания с залым помещением – выставочный павильон с организацией средового пространства.	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных ре-	Творческое задание	Выразительность архитектурно-дизайнерской концепции, функциональность, гармоничность композиции. Качество и техника подачи. Соответствие нормативным требованиям., Полное выполнение всех задач, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций



	шений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации		
КП 3: Проектирование жилого дома малой этажности (1-2 этажа) с организацией средового пространства (коттедж).	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации	Творческое задание	Выразительность архитектурно-дизайнерской концепции, функциональность, гармоничность композиции. Качество и техника подачи. Соответствие нормативным требованиям., Полное выполнение всех заданий
КП 4: Проектирование промышленного здания («Пожарное депо на 4ПА»; «Многоуровневый гараж со станцией технического обслуживания СТО-1 и СТО-2»).	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации	Творческое задание	Выразительность архитектурно-дизайнерской концепции, функциональность, гармоничность композиции. Качество и техника подачи. Соответствие нормативным требованиям, Полное выполнение всех заданий, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций

## **2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 3).

Таблица 3 – Технологическая карта

Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
3 семестр <b>Промежуточная аттестация в форме «Зачет»</b>			
Творческое задание	16 недель	5	5 баллов – работа выполнена в полном объеме, в соответствии с предусмотренными нормами проектирования, ответил правильно на все вопросы при защите КП. 4 балла – работа выполнена в полном объеме, с предусмотренными нормами проектирования, ответы при защите были неточными. 3 балла – работа выполнена с существенными неточностями, показал слабые знания при защите работы.
4 семестр <b>Промежуточная аттестация в форме «Зачет»</b>			
Творческое задание	16 недель	5	5 баллов – работа выполнена в полном объеме, в соответствии с предусмотренными нормами проектирования, ответил правильно на все вопросы при защите КП. 4 балла – работа выполнена в полном объеме, с предусмотренными нормами проектирования, ответы при защите были неточными. 3 балла – работа выполнена с существенными неточностями, показал слабые знания при защите работы.
5 семестр <b>Промежуточная аттестация в форме «Зачет»</b>			
Творческое задание	16 недель	5	5 баллов – работа выполнена в полном объеме, в соответствии с предусмотренными нормами проектирования, ответил правильно на все вопросы при защите КП. 4 балла – работа выполнена в полном объеме, с предусмотренными нормами проектирования, ответы при защите были неточными. 3 балла – работа выполнена с существенными неточностями, показал слабые знания при защите работы.
6 семестр <b>Промежуточная аттестация в форме «Зачет»</b>			
Творческое задание	16 недель	5	5 баллов – работа выполнена в полном объеме, в соответствии с предусмотренными нормами проектирования, ответил правильно на все вопросы при защите КП. 4 балла – работа выполнена в полном объеме, с предусмотренными нормами проектирования, ответы при защите были неточными. 3 балла – работа выполнена с существенными неточностями, показал слабые знания при защите работы.

<b>ИТОГО:</b>		20 бал- лов	<b>ИТОГО:</b>
<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине:</b> Пороговый (минимальный) уровень для аттестации в форме зачета – 75 % от максимально возможной суммы баллов			

3, 4, 5, 6 семестр <b>Промежуточная аттестация в форме «КП»</b>
<p>По результатам защиты курсового проекта (работы) выставляется оценка по 4-балльной шкале оценивания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе содержатся элементы научно-го творчества и делаются самостоятельные выводы, достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления отчета соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил отличное владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;</li> <li>- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления отчета соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил хорошее владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;</li> <li>- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в работе достигнуты основные результаты, указанные в задании, качество оформления отчета в основном соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил удовлетворительное владение материалом работы и способность отвечать на большинство поставленных вопросов по теме работы;</li> <li>- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не достигнуты основные результаты, указанные в задании или качество оформления отчета не соответствует установленным в вузе требованиям, или при защите студент проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме работы.</li> </ul>

### **3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы**

#### **Задания для промежуточной аттестации**

**Темы индивидуальных творческих проектов** реализуются в форме практической подготовки. Задание формулируется по заявкам предпринимателей и администрации города и районов

#### **2 курс 3 семестр**

Тема КП 1. Проектирование детской игровой площадки (небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией - детская игровая площадка с тенью навесом и т.д.)  
Изготовление макета детского игрового пространства

#### **2 курс 4 семестр**

Тема КП 2. Проектирование общественного здания с зальным помещением – выставочный павильон с организацией средового пространства.

#### **3 курс 5 семестр**

Тема КП 3. Проектирование жилого дома малой этажности (1-2 этажа) с организацией средового пространства (коттедж).

### 3 курс 6 семестр

Тема КП4. Проектирование промышленного здания («Пожарное депо на 4ПА»; «Многоуровневый гараж со станцией технического обслуживания СТО-1 и СТО-2»).

#### Задания для текущего контроля успеваемости

Вопросы для собеседования:

1. Чем отличаются эскизы от рабочих чертежей?
2. Как и для чего выполняют обмерные чертежи дизайн-объекта?
3. Как выполнить светотеневое моделирование формы?
4. Что такое демонстрационный чертеж?
5. Проанализируйте эргономические требования к проектируемому Вами объекту.
6. Охарактеризуйте основную композиционную идею своего проекта.
7. Какие художественные выразительные средства использованы Вами в проекте?
8. Проанализируйте, соответствует ли композиционный прием характеру решаемой задачи?
9. Каким образом достигается стилистическое единство в предложенном Вами проектном решении?
10. Можно ли говорить о соблюдении количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных средств в Вашем проекте?
11. Какие средства и приемы художественной гармонизации материала применялись Вами в проекте?
12. Сущность архитектурно-дизайнерского проектирования как одного из факторов, формирующих искусственную предметно-пространственной среды.
13. Что такое архитектурное проектирование?
14. Объекты изучения и задачи архитектурно-дизайнерского проектирования.
15. Что является целью архитектурного дизайна?
16. Перечислите этапы архитектурного проектирования
17. Расскажите о сущности предпроектного анализа
18. Расскажите о стадии «эскиз-идея», перечислите последовательно задания - клаузуры.
19. Опишите сущность модели функциональной организации помещений при архитектурно-дизайнерском проектировании объекта.
20. Опишите сущность графического выполнения модели и объекта.
21. Что является целью функциональной организации помещений при архитектурно-дизайнерском проектировании объекта?
23. Перечислите зоны функциональной организации участка жилого малоэтажного здания.
24. Перечислите зоны функциональной организации помещения жилого малоэтажного здания.
25. Перечислите помещения жилого малоэтажного здания.
26. Перечислите виды ортогональных проекций здания.
27. Перечислите типы жилых малоэтажных зданий.
28. Опишите сущность архитектурной типологии зданий.
29. Опишите тип небольшого жилого малоэтажного здания.
30. Опишите тип жилого малоэтажного здания с развитым набором помещений.
31. Опишите тип жилого малоэтажного здания – особняк
32. Что такое функциональная зона процесса?
33. Какие процессы жизнедеятельности реализуются в жилище?
34. Какие процессы жизнедеятельности реализуются на производстве?
35. Какие процессы жизнедеятельности реализуются в общественных учреждениях?
36. Для чего предназначены коммуникационные помещения в зданиях и проходы в помещениях?